

RESUMO

Mesa-Redonda:

PARA ALÉM DA TELA: EDUCAÇÃO AUDIOVISUAL E CINEMA

Autor:

Rodrigo Corrêa Gontijo (UEM)

Título:

Múltiplas Alices: estratégias artísticas e pedagógicas pelas imagens em movimento

Resumo:

"As Aventuras de Alice no País das Maravilhas" (1865) de Lewis Carroll, uma obra clássica da literatura, estimula a imaginação, desafia a lógica e o pensamento abstrato com jogos de palavras, trocadilhos, enigmas e metáforas. Essa multiplicidade de caminhos interpretativos que o livro promove, somado ao seu reconhecimento e popularidade, tornaram-o um dos mais adaptados para o cinema e televisão. Do cinema das atrações com direção de Cecil Hepworth e Percy Stow (1903), ao blockbuster com direção de Tim Burton (2010), foram cerca de 40 diferentes versões para as telas, que incluem live-actions, teleteatros, animações e filmes experimentais. A comunicação **Múltiplas Alices: estratégias artísticas e pedagógicas pelas imagens em movimento** apresenta uma pesquisa que aborda elementos do pré-cinema, cinema e pós-cinema, à partir do livro de Carroll, e seus desdobramentos artísticos e pedagógicos que resultaram, no ano de 2022, em disciplina ministrada na Universidade Estadual de Maringá, palestra na FLIM - Festa Literária Internacional de Maringá, no artigo "Imagem-Sonho: Alices em Movimento", em performance audiovisual apresentada no Sesc Pompéia e exposição imersiva no Farol Santander, em São Paulo.